

مجهولون يستولون على كوابل كهربائية ويقطعون المياه في المدينة

وقاموا بقطع هذه الكوابل من على الأعمدة، ما تسبب في قطع المياه على سكان المنطقة الذين تضرروا من عملية السرقة، من جهة أخرى، فقد تعرض أحد المواطنين بنفس الإقليم إلى عملية سرقة أخرى تمثلت في الاستيلاء على ثلاثة رؤوس من الأغنام، قبل أن يلوذ الجناة بالفرار نحو وجهة مجهولة.

حسام أيمن

علمت "النهار" من مصادر حسنة الإطلاع، أن مجموعة مجهولة العدد والهوية، أقدمت نهاية الأسبوع الماضي بالمكان المسمى "تالة" الواقع بإقليم "حربيل" غربي المدينة، من الإستيلاء على كمية معتبر من الكوابل الكهربائية، وحسب ذات المصادر، فإن العملية نفذت ليلاً حين توجه المجهولون إلى مضخة المياه المتواجدة بذات المنطقة

عائلات معوزة تحتج بسبب قفة رمضان في المدينة

مطالبين من الجهات المعنية تقديم لهم تفسيرات حول مثل هذه التلاعبات التي تمس بالدرجة الأولى المواطن البسيط، من جهة أخرى، فإن توزيع قفة رمضان على مستوى مدينة المدينة عرفت هي أيضاً تأخراً على الرغم من تخصيص لها مبلغ كان من المفترض أن يكفي على الأقل العائلات المعوزة في ظل غياب ضوابط صارمة إذ أن الكثير اشتكوا من توجيهها إلى غير مستحقيها.

حسام أيمن

قامت نهاية الأسبوع الماضي، نحو 20 عائلة معوزة على مستوى حي "حسن الحساني" بقصر البخاري بالاحتجاج وذلك على خلفية توزيع قفة رمضان، وحسب مصادر "النهار"، فإن المحتجون تفاجؤوا من غياب المادة الضرورية في مواد هذه القفة أين خلت من مادة "السميد" وهو الأمر الذي أثار حفيظة هؤلاء متسائلين عن أسباب هذا الاختلال الحاصل ليس فقط في هذا كله بل حتى من خلال التأخر في توزيعها،

MÉDÉA

Un mort dans un accident de la circulation

→ Les accidents mortels de la circulation se suivent quotidiennement et, malheureusement, se ressemblent. Mercredi dernier, à quelques minutes du *ftour*, un grave accident est survenu sur la RN 1 au lieudit Femane, relevant de la localité de Berrouaghia : un camion poids lourd est rentré en collision frontale avec un véhicule léger de marque Renault Symbole et a tué sur le

coup un jeune gendarme de 25 ans répondant aux initiales C.B. Alertés, les éléments de la Protection civile de Berrouaghia se sont rendus sur les lieux du drame et ont procédé au transfert de la dépouille mortelle du malheureux vers l'établissement public hospitalier Benyoucef-Benkhedda de Berrouaghia.

Hamid Sahnoun

PLACE DU 1^{er} NOVEMBRE DE MÉDÉA

Le dernier repère de l'ancienne ville menacé



PHOTO : M. SAÏM

- Des marchands ambulants squattent la placette appelée communément Saha El Foukania ● Le kiosque, situé au milieu de l'esplanade, est devenu un refuge pour SDF.

Du jamais-vu, la place du 1^{er} Novembre située en plein cœur de la ville, appelée aussi affectueusement Saha El Foukania, dont l'esplanade donne directement sur l'entrée principale de la splendide mosquée Ennour, vient d'être transformée en une véritable «foire» de la figue de Barbarie.

Des dizaines de marchands du fruit de l'opuntia ont envahi sans inquiétude, avec charrettes et tables de fortune l'esplanade, défiant les habitués et les personnes âgées qui font de la place un endroit de repos et de rencontres sous l'ombre des platanes touffus, dans l'attente de l'ouverture des guichets de la poste ou des heures de la prière. Si certains jeûneurs trouvent tout le plaisir pour faire des achats de ces figues charnues et sucrées pour être servies au f'tour du Ramadhan, d'autres citoyens affichent par contre leur mécontentement, car considérant

que l'espace n'est pas approprié à ce genre de commerce anarchique et encombrant. Il pollue aussi l'environnement suite au jet des épluchures, des épines en plein air et les mauvaises odeurs attirant insectes et mouches.

Cela se passe alors que la grande toilette de la place ne se fait que rarement par les services de la municipalité. Un groupe de jeunes rencontrés sur place s'accorde à dire qu'*«il est scandaleux et inadmissible de voir à quel niveau de dégradation est reléguée la place du 1^{er} Novembre, un symbole de l'histoire de la ville livré à des vendeurs occasionnels qui ne se rassasient jamais de leur sort, même s'ils doivent occuper tous les espaces publics»*.

Aussi, au milieu de l'esplanade se dresse un kiosque à musique d'une architecture pittoresque, d'où se dégage une puanteur repoussante et qui sert la nuit de refuge aux SDF. Les musiciens

et les chanteurs locaux qui fréquentaient le sous-sol pour faire des répétitions tous les soirs ont dû désertier les lieux par manque de commodités et de sécurité. Ce problème a été soulevé dernièrement avec insistance par des jeunes lors de la rencontre wali-société civile, mais en vain. Aujourd'hui que dira, à la vue de cette clochardisation galopante détruisant sur son passage des vestiges précieux d'une civilisation, un visiteur qui garde encore un souvenir impérissable de la place «El Foukania», un bijou et une vitrine qui reflète le charme d'une ville accueillante, où il faisait autrefois bon vivre. Même si une opération des services d'ordre a fait déguerpir tout récemment quelques vendeurs informels, l'anarchie continue de régner à la place du 1^{er} Novembre de Médéa...

A. Teta